

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 105"**

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №105»  
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №105»  
\_\_\_\_\_ / Шилкина Наталия Евгеньевна  
Приказ № 142 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Вторая младшая группа (3-4 года)**  
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

г.о. Дзержинск  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел образовательной программы</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	4
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет.....	6
Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>2. Содержательный раздел программы</b>	<b>13</b>
Образовательная область «Физическое развитие» .....	13
Образовательная область «Речевое развитие».....	14
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	15
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	17
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>34</b>
Взаимодействие взрослых с детьми.....	35
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников...	35
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка...	38
Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	39
Двигательный режим.....	46
Организационная образовательная деятельность.....	48
Перспективное планирование «Познавательное развитие. ФЭМП».....	54
Перспективное планирование «Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением».....	55
Перспективное планирование «Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы».....	57
Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие. «Лепка».....	62
Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие. «Аппликация».....	65
Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие. «Рисование».....	68
Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию для детей второй младшей группы.....	71
Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе.....	74
Режим дня на летний период.....	74
Режим дня в зимний период.....	74

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 105» г.о. Дзержинск разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 5 лет.

Основная общеобразовательная программа разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании РФ» (Введен 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");

5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.

6. Уставом ДОУ

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»

(вместе с СанПиН 3.3686-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 15.02.2021 N 62500)

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** - всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

#### **Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### **Познавательное развитие**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.

- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет**

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и

т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре,

общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка.

Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

➤ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

➤ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

➤ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

➤ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

- 1) *Оздоровительные:*
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - воспитание культурно гигиенических навыков;
  - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
  - 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

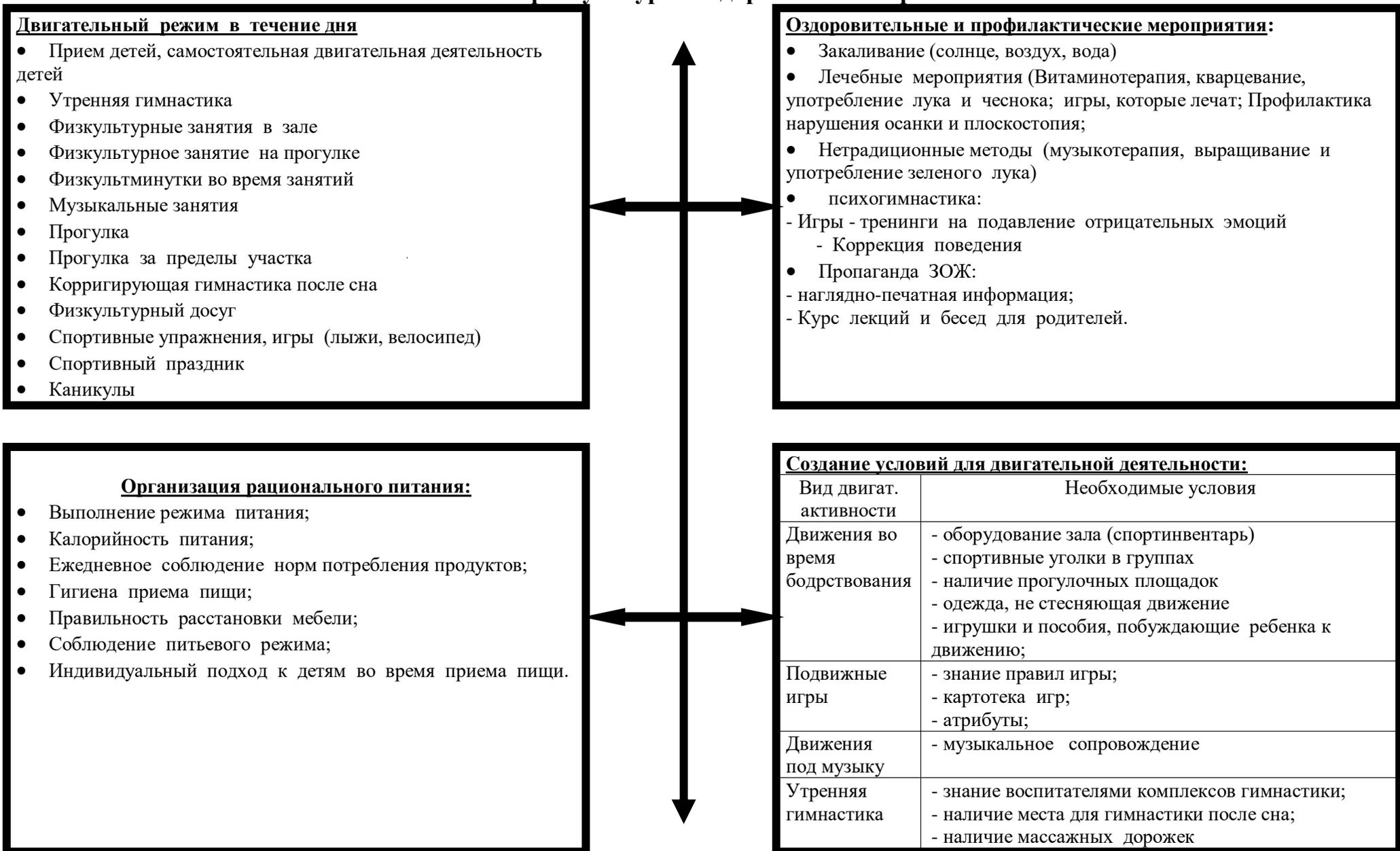
2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме.

## Система физкультурно-оздоровительной работы



## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

- 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

- 3) Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.

- 2) Культурная языковая среда.

- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

- 4) Художественная литература.

- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

б) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти  
и внимания

Различные виды деят - ти

Вопросы детей

Образовательная  
деятельность

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной  
мотивации

Развитие воображения и  
творческой активности

Формирование специальных  
способов ориентации

Экспериментирование с  
природным материалом

Использование схем,  
символов, знаков

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи ФЭМП:**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

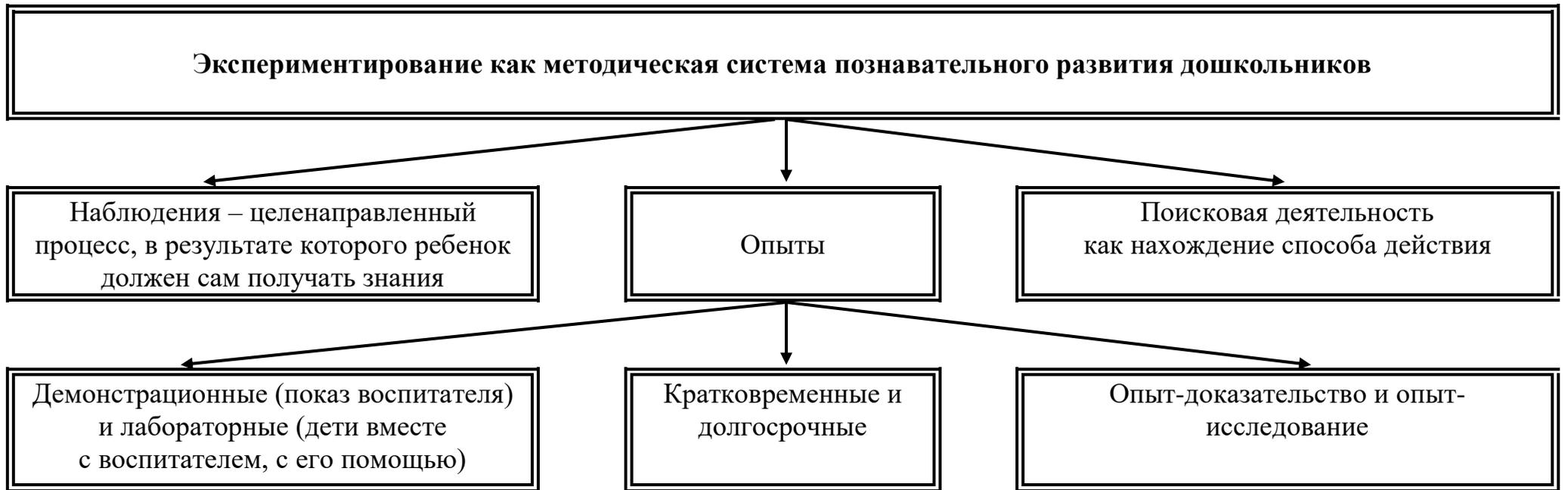
### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

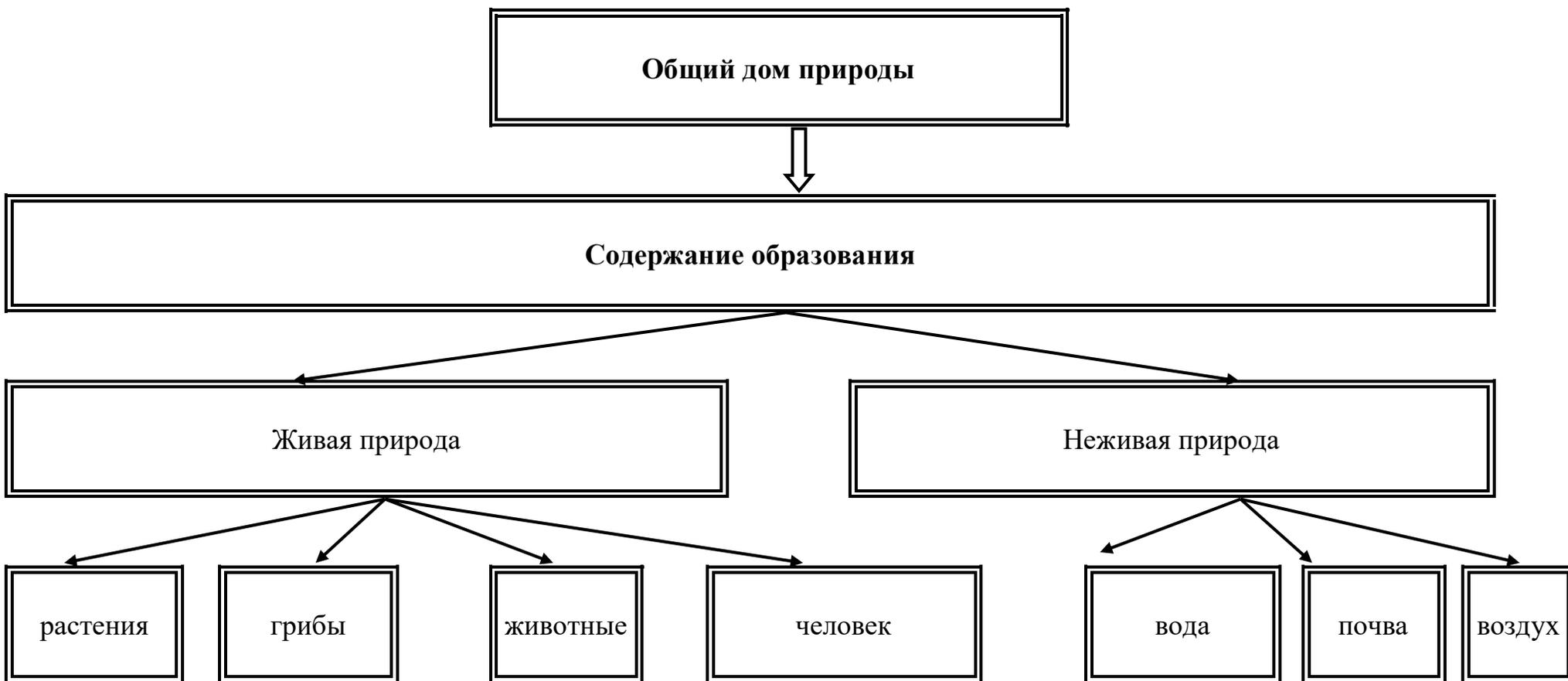
**Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

## Детское экспериментирование



## Ребенок и мир природы



### Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные

практические

словесные

наблюдения

рассматривание  
картин,  
демонстрация  
фильмов

игра

труд в  
природе

элементарные  
опыты

- рассказ
- беседа
- чтение

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
  - предметные,
  - настольно-печатные,
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

## Ознакомление с предметным окружением

**Цель** – формирование умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.

### **Задачи:**

- Устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

➤ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

➤ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

➤ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

➤ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

➤ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

➤ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

➤ Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного ил-

люстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по показу.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

➤ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 7.00 до 17.30 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов,

пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ**

	<b>3 – 4 года</b>
<b>В нед.</b>	2ч. 45 мин
<b>п/п. дн</b>	2/15 мин
<b>Вт/п.дн</b>	-
<b>Кружк. Раб.</b>	1 раз/нед 15 мин

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие

факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Двигательный режим  
(вторая младшая группа)**

Режимные моменты	<i>3-4 года</i>
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	2ч
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	1 раз в квартал

**Организованная образовательная деятельность**

Дни недели	ОД в ходе реж. моментов. Утро.	НОД	Индивидуальная работа
<b>Понед- к</b>	1. утренняя гимнастика 2. беседа 3. игры в уголках развития 4. КГН	1. <b>9.10 – 9.25 Предметное окружение.</b> Познавательное развитие. 2. <b>9.35 – 9.50 Лепка</b> - 1-3 недели, <b>аппликация</b> – 2-4 недели. Художественно-эстетическое развитие. 3. <b>10.00-10.15 Физкультура</b> (на воздухе).	1 логические игры 2 разучивание стихов, песенок, потешек 3 рисование
<b>Вторник</b>	1 утренняя гимнастика 2 разучивание стихов 3 наблюдение в природе 4 самообслуживание	1. <b>9.10 – 9.15 Музыка.</b> Художественно-эстетическое развитие. 2. <b>9.25 – 9.40 ФЭМП</b> Познавательное развитие.	1 ОБЖ, КГН 2 рассматривание картин 3 чтение художественной

			литературы. 4. инд. работа
<b>Среда</b>	1 утренняя гимнастика 2 этическая беседа 3 д/и, н – п игры 4 гиг - е процедуры	1. <b>9.00 – 9.15 Физкультура</b> 2. <b>9.55 – 9.40 Развитие речи</b>	1 коммуникация (ЗКР) 2 сенсорное развитие 3 рисование 4 чтение худ. литературы
<b>Четверг</b>	1 утренняя гимнастика 2 повторение стихов 3 строительные игры 4 гиг – е процедуры	1. <b>9.10 – 9.25</b> Художественно-эстетическое развитие. <b>Музыкальная деятельность.</b> 2. <b>9.35 – 9.50</b> Познавательное развитие. <b>Ознакомление с миром природы.</b>	1 музыкальные игры 2 игры на развитие эмоций 3 словесные игры
<b>Пятница</b>	1 утренняя гимнастика 2 п/и (малой подвижности) 3 Игры в уголках развития 4 КГН	1. <b>9.10 – 9.50 Рисование.</b> Художественно-эстетическое развитие. 2. <b>9.35 – 9.50 Физкультура</b>	1 художествен -ное творчество (инд. раб.) 2 хороводные игры 3. игры по желанию детей.

**Перспективное планирование «Познавательное развитие. ФЭМП»  
Сентябрь**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование, литература</b>
1	«Знакомство с шариком и кубком» «Башенка»	Закрепить умение различать называть шар (шарик) куб (кубик) независимо, учить катать мяч двумя руками.	Занятия по формированию элементарных математических Большие и маленькие шары, кубы, игрушки
2	«Кошечки» Игра «Подбери клубочек»	Закрепить умение различать контрастные предметы, по размеру используя при этом слова «большой»; «маленький»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Куклы большая и маленькая, 2 кровати
3	«Путешествие» «Башенка и лестница» Игра «Поезд»	Закрепить умение различать количество предметов используя при этом слова «много», «мало», «один», упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продолжать знакомится с разными строительными материалами	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Кукла, матрешки.

4	«Цветочки» Игра «Ромашки»	Познакомить со способами приготовления из отдельных предметов группы и выделять один предмет, учить понимать слова «один», «много», «ни одного»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Корзина, мячи одинакового цвета и размера.
---	------------------------------	---	---

### Октябрь

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
5	«Гусеницы и лесенка» Игра «Не задень»	Познакомить с кругом, учить отвечать на вопрос «сколько», определять совокупности словами «один» «много» «ни одного»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Картонный поезд, поднос, салфетка, таз с водой.
6	«Колобок» «Игры с коломком»	Учить детей сравнивать круги по размерам, большое и маленькое. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Машина, мешочек, большие и маленькие круги одинакового цвета
7	«Андрюша цыплёнок» «Дорожки»	Учить сравнивать два предмета по длине по обозначению результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», строить дорожки, варьируя их по длине.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. 2 дорожки одинакового цвета, но разной длины.
8	«Путешествие в лес за грибами»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько», используя слова «один», «много» сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	Занятия по формированию элементарных математических представлений Корзинки с большими и маленькими мячами.

## Ноябрь

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
9	«Дворец и мебель для царевны Несмеяны»	Познакомить с квадратом, учить различать круг квадрат указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в очередности.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. 2 коробки разного размера 4-5 групп игрушек.
10	«Заплатки для ковриков»	Закрепить умение определять количество предметов, (один, много) пользоваться понятиями «один» «много» различать и называть круг и квадрат	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Круги и квадраты одинакового цвета
11	«Путешествие»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длиннее», «короче», «длинный», «коротенький»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Полоски разные по длине
12	«Круг и квадратики» Игра «Чудесный мешочек»	Закрепить умение различать и называть круг, квадрат совершенствовать умение сравнивать два предмета, по длине находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Несколько маленьких машин, одна большая.

## Декабрь

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
13	«Дорожка для колобка»	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения понимать слова поровну, ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую левую руку, ходить и бегать в рассыпную закрепить знания признаках предмета ширину и длину, цвет	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Поднос с игрушками
14	«Оденем Мишку»	Продолжать учить детей	Занятия по

	«Мостик»	сравнивать предметы и находить одинаковые, пользоваться словами длиннее короче, один – круг, квадрат, треугольник, находить модели этих фигур не смотря на различение цвета.	формированию элементарных математических представлений Геометрические фигуры
15	«Воробьи»	Учить сравнивать два предмета по ширине используя приемы наложения обозначать результаты значения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Полоски разной длины и ширины.
16	«Новогодняя елочка»	Учить сравнивать предметы, по длине изображая елочки используя выразительность движений, развивать мелкую моторику активизировать в речи в слова «короткий», «низкий»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Елочки разного размера

### Январь

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
17	«Зайчата»	Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине используя приемы наложения и приложения обозначать результат сравнения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Картинки с изображением козлят и кочанов капусты.
18	«Треугольник»	Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру, пользоваться словами «шире», «уже» строить ворота низкие, высокие.	Занятия по формированию элементарных математических представлений Цветы с круглой и квадратной сердцевинами.
19	«Домик для лягушки»	Продолжать знакомится с треугольником учить сравнивать треугольник с квадратом.	Занятия по формированию элементарных математических представлений Игрушка-заяц, письмо,

			круг, треугольник.
20	«Лошадка» «Ворота лошадки»	для Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько - сколько	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Ворота, лошадки из картона.

### Февраль

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
21	«Петушок» «Башня петушка»	для Закрепить приемы сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий», «низкий» совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «поровну», «одинаково», «столько», «сколько»	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Двухполосные карточки, елочки и зайчики.
22	«Елочка» «Домик»	Упражнять в сравнении двух предметов двух предметов по высоте двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Занятия по формированию элементарных математических представлений Елочка с новогодними игрушками из картона
23	«Матрешки»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «столько», «сколько»	Занятия по формированию элементарных математических представлений Матрешки, пирамидка.
24	«Две куклы»	Учить сравнивать две неравные группы предметов обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше»	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Куклы, ступля

### Март

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
25	«Две куклы»	Продолжать учить сравнивать	Занятия по

		две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько- сколько.	формированию элементарных математических представлений Фланелеграф, картонные изображения котят и корзинок.
26	«Кораблики» Подвижно- дидактические игры	Формировать умение различать количество звуков на слух, (много и один) закрепить способы сравнения предметов.	Занятия по формированию элементарных математических представлений металлофон.
27	«Музыкальный магазин»	Учить различать определенное количество движений и называть их словами (один и много), совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы развивать внимание и мышление	Занятия по формированию элементарных математических представлений Игрушки.
28	История про бабушку и дедушку «Домик»	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, учить определять пространственное расположение предметов.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Фланелеграф, птички, зернышки.

### Апрель

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
29	« В гостях у Маши и Даши»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков предметов звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа) Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Куклы, бусы дудочка.
30	«Большой , маленький»	Закреплять умение воспроизводить заданное	Занятия по формированию

		количество предметов по образцу в пределах трех ( без счета и названия числа и названия числа) Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	элементарных математических представлений. Большой и маленький клоуны, игрушечная собачка.
31	«Когда это бывает?»	Учить различать определенное количество движений и называть их словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху - внизу, слева - справа.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Кукла, медведь, шарики, круги.

### Май

№	Тема	Цель	Оборудование, литература
33	«Праздничная улица» Игра со светофором	Продолжать учить воспроизводить количество звуков в предметах – 1- 3 без счета и названия числа, находить карточку, на которой столько же кружков, сколько ударил молоточек, упражнять в сравнении групп предметов, пользуясь приемом приложения.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Барабан, мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы, шары.
34	«Учить делать все правильно»	Упражнять в сравнении равных и неравных групп предметов пользуясь приемом приложения одной группы к предметам другой, обозначать результат сравнения словами (больше - меньше), (столько - сколько), закрепить умение сравнивать по длине	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Матрешки, мячи.
35	«Игра с бабочками» «Мостик»	Учить детей находить карточку на которой нарисовано столько бабочек, сколько было звуков,	Занятия по формированию элементарных математических

		упражнять в сравнении предметов по длине и ширине, высоте, толщине, объёму в целом.	представлений. Барабан, бабочки и цветочки.
36	«Геометрические фигуры» «Наш участок»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, куб, развивать внимание, мышление, память, воображение закреплять умение, замыкать пространство, решительно располагая карточки на плоскости.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Геометрические фигуры, чудесный мешочек.

## Перспективное планирование «Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением»

месяц	Тема	Цели и задачи
сентябрь	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
	« Мебель»	Учить детей определять и различать мебель виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам
	«Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
	«Игрушки в нашей комнате» Комплексные занятия	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.
октябрь	«Одежда».	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина, строение); группировать предметы по признакам.
	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	«Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
	«Классификация посуды» Комплексные занятия	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.
ноябрь	«Помогите незнакомке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира
	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама. Проявляет

		заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает - она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме
	«Наш семейный альбом» Комплексные занятия	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.
<b>декабрь</b>	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д.- она доктор и мед. сестра в своем доме. Формировать уважение к маме.
	«Праздник с игрушками» Комплексные занятия	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.
<b>январь</b>	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.
	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).
	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.
<b>февраль</b>	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном

		городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.
	«Вот так мама, золотая прямо»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
	«Мы поздравляем наших пап!» Комплексные занятия	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.
<b>март</b>	«Мамы всякие нужны» Комплексные занятия	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.
	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер.
	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, его труду
	«Ткань»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
<b>апрель</b>	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
	«Мы – космонавты» Комплексные занятия	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.
	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.
	«Самолет построим сами» Комплексные занятия	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.
<b>май</b>	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности;

		совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.
	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности.
	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно - следственные связи между предметами.
	«Бытовые приборы» Комплексные занятия	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.

## Перспективное планирование «Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы»

месяц	Тема, источник	Цели и задачи
сентябрь	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»
	«Что нам осень подарила?» Комплексные занятия	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.
	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...» Комплексные занятия	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
	«Чудесные листья».	Учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой.
октябрь	«Идем в лес за грибами»	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом.
	«Где ночует солнце?» Комплексные занятия	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь.
	«Кошка и котенок» Комплексные занятия	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание

		проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.
	«Плоды фруктовых деревьев» Комплексные занятия	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.
ноябрь	«Ветер – ветерок» Комплексные занятия	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.
	«Как звери к зиме готовятся» Комплексные занятия	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
	«Домашние птицы»	Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.
	«Наступила зима» Комплексные занятия	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода.
декабрь	«Зима в лесу» Комплексные занятия	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.
	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах
	«В лесу родилась елочка»	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т. д.). Развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов (репродукций), умение вычленить части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность.
	«День и ночь» Комплексные занятия	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.
январь	«Дикие животные» Комплексные занятия	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.

	« В январе, в январе много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
	«Поможем зайке» Комплексные занятия	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.
февраль	«Большие и маленькие звездочки» Комплексные занятия	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.
	«Каждый день с хлебом»	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
	«У кого какие шубки?»	Дать детям представление об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным.
	«Таблетки растут на ветке, Таблетки растут на грядке»	Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание
март	«Едем в гости к бабушке» Комплексные занятия	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.
	«Кто живет рядом с нами» Комплексные занятия	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию.
	«Кто как передвигается»	Закрепить знания детей о животных, показать, как они передвигаются.
апрель	«Солнечные зайчики» Комплексные занятия	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.
	«Деревья и кустарники на нашем участке» Комплексные занятия	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и

		потребность заботы о природе.
	«Дождик песенку поет» Комплексные занятия	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.
	«Цветы на подоконнике»	Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках.
май	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
	«Шестиногие малыши» Комплексные занятия	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.
	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки
	«Сажаем цветы на клумбе»	Познакомить с растениями, живущими на улице. Учить последовательности во время посадки семян. Дать представление о семенах – это будущие растения. Развивать интерес к развитию и росту растений.

Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие. «Лепка»

Дата	Тема, источник	Цели и задачи
	«Знакомство с глиной» Комплексные занятия	Познакомить с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности.
	«Разноцветные линии» Комплексные занятия	Дать представление о свойствах пластилина.
	«Колобок» Комплексные занятия	Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями
	«Подарок для котенка» Комплексные занятия	Учить использовать ранее приобретенные навыки.
	«Воздушные шарики» Комплексные занятия	Развивать умение лепить шарики.
	«Лепка по замыслу» Комплексные занятия	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.
	«Снеговик» Комплексные занятия	Учить лепить снеговика.
	«Вешалки для одежды» Комплексные занятия	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.
	«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки» Комплексные занятия	Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество.
	«Табурет для игрушек» Комплексные занятия	Учить лепить табурет.
	«Большие и маленькие птицы на кормушке» Комплексные занятия	Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста.
	«Колесо и руль» Комплексные занятия	Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра)
	«Угощение для мамочки» Комплексные занятия	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.
	«Неваляшка» Комплексные занятия	Учить скатывать два шара, соединять части.
	«Цыплята гуляют» Комплексные занятия	Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка.
	«Кирпичики» Комплексные занятия	Учить лепить кирпичики.
	«Утенок в лужице» Комплексные занятия	Использовать прием прищипывания, оттягивания кончиками пальцев, прочно скреплять части, плотно

		прижимая их.
	«Сладости для магазина» Комплексные занятия	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.

**Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие.**

**«Аппликация»**

Дата	Тема, источник	Цели и задачи
	«Яблочко с листочком» Комплексные занятия	Учить составлять образ из готовых деталей.
	«Большие и маленькие мячи» Комплексные занятия	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.
	«Мячики катятся по дорожке» Комплексные занятия	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей.
	«Большие и маленькие яблочки на тарелке» Комплексные занятия	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.
	«Консервируем фрукты» Комплексные занятия	Учить свободно располагать изображение на бумаге.
	«Шарики и кубики» Комплексные занятия	Воспитывать желание заниматься творчеством.
	«Огоньки в домиках» Комплексные занятия	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету.
	«Снеговик» Комплексные занятия	Учить составлять изображение из частей.
	«Пирамидки в подарок» Комплексные занятия	Учить передавать в аппликации образ игрушки.
	«Красивая салфетка» Комплексные занятия	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы.
	«Грузовик» Комплексные занятия	Закреплять знания о форме и величине.
	«Праздничная панорама» Комплексные занятия	Учить составлять композицию при наклеивании готовых форм.
	«Узор на круге» Комплексные занятия	Учить располагать узор по краю круга.
	«Цветы в подарок» Комплексные занятия	Закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины
	«Салфетка» Комплексные занятия	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке.
	«Скворечник»	Учить изображать предметы,

	Комплексные занятия	состоящие из нескольких частей.
	«Скоро праздник придет» Комплексные занятия	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.
	«Цыплята на лугу» Комплексные занятия	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

**Перспективное планирование. Художественно – эстетическое развитие.  
«Рисование»**

Дата	Тема, источник	Цели и задачи
	«Знакомство с карандашами и бумагой» Комплексные занятия	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет.
	«Дождь» Комплексные занятия	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя.
	«Цветные ниточки для шариков» Комплексные занятия	Учить различать красный , желтый и синий цвета, рисовать линии.
	«Красивый полосатый коврик» Комплексные занятия	Познакомить с красками и кистью. Учить рисовать кистью прямые линии.
	«Разноцветный ковер из листьев» Комплексные занятия	Учить рисовать листья способом примакивания.
	«Цветные клубочки» Комплексные занятия	Учить рисовать предметы округлой формы.
	«Разноцветные мыльные пузыри» Комплексные занятия	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке.
	«Рисование по замыслу» Комплексные занятия	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему.
	«Красивые воздушные шары» Комплексные занятия	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью.
	«Разноцветные обручи» Комплексные занятия	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании.
	«Блюдце для молока» Комплексные занятия	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.
	«Кто живет в лесу?» Комплексные занятия	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей.
	«Снежные комочки» Комплексные занятия	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской.
	«Деревья на нашем участке» Комплексные занятия	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш.
	«Знакомство с дымковской игрушкой» Комплексные занятия	Познакомить с дымковской игрушкой; Учить рисовать точки и линии.
	«Елочка» Комплексные занятия	Продолжать учить правильно располагать рисунок на бумаге,

		рисовать дерево (елку).
	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Комплексные занятия	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы.
	«Украсим рукавичку – домик» Комплексные занятия	Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета.
	«Украсим дымковскую уточку» Комплексные занятия	Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков)
	«Мы слепили на прогулке снеговиков» Комплексные занятия	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы.
	«Рисование по замыслу» Комплексные занятия	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши)
	«Светит солнышко» Комплексные занятия	Учить передавать образ яркого солнышка цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа.
	«Самолеты летят» Комплексные занятия	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии.
	«Деревья в снегу» Комплексные занятия	Учить рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев.
	«Солнечный зайчик» Комплексные занятия	Учить цветовым пятном передавать характер образа.
	«Все сосульки плакали» Комплексные занятия	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.
	«Поменяем воду в аквариуме» Комплексные занятия	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет.
	«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке» Комплексные занятия	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа.
	«Мой веселый, звонкий мяч» Комплексные занятия	Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.
	«Праздничные флажки» Комплексные занятия	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении.
	«Одуванчик» Комплексные занятия	Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски.
	«Матрешек русских хоровод» Комплексные занятия	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины.
	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	Учить размазывать краску рукой,

	Комплексные занятия	дорисовывать карандашом или фломастером детали.
	«Рисование по замыслу» Комплексные занятия	Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет.
	«Яркие флажки» Комплексные занятия	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок.
	«Листочки и почки» Комплексные занятия	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками.
	«Рисование по замыслу» Комплексные занятия	Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет.

## **Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию для детей второй младшей группы**

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность.

Понятие "патриотизм" понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

<b>Месяц</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>
СЕНТЯБРЬ	1. Наш детский сад.  2. «Моя семья»	Экскурсия.  Беседа, рассматривание фотографий.	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.  Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям.
ОКТАБРЬ	1. «Мой город, в котором я живу»	Беседа, рассматривание фотографий	Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть село; расширить представление детей о

	2. Знакомство с народно-прикладным искусством (матрешка)	Рассматривать матрешек, играть с ними, разукрашивать их.	<p>родном городе, в котором живет.</p> <p>Учить правильно расставлять матрешке на столе, размещать на лесенке, сделанной из кубиков; уметь сравнить игрушки по размеру, выделить основные, крупные части и мелкие детали, узнать и назвать форму частей.</p>
НОЯБРЬ	<p>1. «Осень золотая».</p> <p>2. Кто нас лечит? (профессия медсестры).</p> <p>3. Знакомство с народно-прикладным искусством (дымковская и филимоновская игрушки)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>Рассматривать дымковские и филимоновские игрушки, а также разукрашивать их с помощью красок.</p>	<p>Познакомить с явлениями осенней природы; воспитывать любовь к природе родного края.</p> <p>Познакомить детей с профессией мед. сестры; расширить представления о кабинете мед. сестры, о её роли в жизни детского сада; воспитывать уважение к чужому труду.</p> <p>Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов; совершенствовать технические навыки и умения рисовать.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Знакомство с народно-прикладным искусством (хохлома).</p> <p>2. «Как вести себя в</p>	Беседа с детьми о данном виде народно-прикладного искусства; рассматривание хохломы.	Расширять представление о многообразии видов народно – прикладного искусства; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народно – прикладным искусством.

	детском саду?»	Беседа.	Помочь ребенку понять, как вести себя в детском саду; познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.
ЯНВАРЬ	1. «Я и моё имя!»  2. «Зимушка-зима».  3. «Назови ласково».	Беседа.  Рассматривание иллюстраций.  Игра.	Продолжать называть свое имя и имена других сверстников.  Познакомить детей зимой, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  Познакомить с «ласковыми именами»; воспитывать уважительное отношение в коллективе.
ФЕВРАЛЬ	1. Маршрут выходного дня.  2. «Будем в Армии служить!»  3. «Семья».	Рекомендации для родителей.  Рисунки детей с помощью родителей.  Сюжетно – ролевая игра.	Познакомить детей с достопримечательностями города; воспитывать любовь к родному селу.  Продолжать учить детей играть вместе, дружно, формировать положительное отношение к семье.
МАРТ	1. Весна.  2. Цветы.	Рассматривание иллюстраций.  Аппликация.	Помочь детям замечать сезонные изменения в природе.  Научить детей приготовить подарки дорогим мамам, бабушкам; воспитывать любовь к родным.
АПРЕЛЬ	1. «Вежливые слова».	Чтение.	Приучать детей к вежливости, здороваться и прощаться, а также

	2. «Космос». 3. Прогулка.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Экскурсии вокруг детского сада.	благодарить за помощь.  Формировать навыки правильно ориентироваться около детского сада.
МАЙ	1. «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский).  2. «Репка».  3. Лето.  4. «Этот День Победы».	Чтение  Чтение  Рассматривание иллюстраций.  Маршрут выходного дня.	Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками и фольклором; формировать интерес к книгам.  Познакомить детей летом, воспитывать любовь к родной природе и ее красоте.

После всего сказанного, можно сделать ввод о том, что нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

**Перспективный план работы с родителями  
во второй младшей группе**

<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание « <i>Организационное</i> » Совместное изготовление дидактических игр «Найди заплатку к зонтику», «Матрешки»
<b>Октябрь</b>	Проведение открытого занятия «Овощи с огорода» Изготовление пособий к речевым играм: «Волшебная коробочка», «Горячий чай», «Футбол»
<b>Ноябрь</b>	Консультация для родителей «Речевая деятельность в условиях семьи»
<b>Декабрь</b>	Выставка «Картины из фигур» - аппликация (работа детей и родителей)
<b>Январь</b>	родительское собрание в форме брейн-ринга «Речевые игры дошкольников»
<b>Февраль</b>	Изготовление пособий к дыхательным упражнениям
<b>Март</b>	Деловая игра с родителями: «Как познать мир математики?»
<b>Апрель</b>	Проведение открытого комплексного занятия по речевому развитию и ФЭМП
<b>Май</b>	Родительское собрание - Отчет по проделанной работе

**Режим дня на летний период**

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Выход на прогулку	8.45 - 9.25
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.25 – 11.30
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 17.30

**Режим дня в зимний период**

Прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
НОД	9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 -11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.30