

Принято педагогическим советом
от 01.08.2022
Протокол №1

Утверждено:
Приказ № 128 от 01.08.2022
Заведующий МБДОУ «Детский сад №105»
Н.Е.Шилкина _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ
МБДОУ «Детский сад №105»
На 2022-2023 учебный год

Составители (воспитатели):
Баранова И.В., Корзина Н.О.

г.Дзержинск, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105» (далее – Программа), в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений.
- СанПиН 2.4.3648-20

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ПООП ДО), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой; на основе комплексной образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.

Комплексирование программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в ДОУ, строилось с позиции следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга.
2. Парциальные программы строятся на единых принципах.
3. Набор программ обеспечивают выстраивание целостного педагогического процесс в условиях вариативности образования.

При выборе парциальных программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений, МБДОУ «Детский сад № 105» учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы родителей (законных представителей). Анализ анкетирования родителей показал, что 91% родителей ориентированы на физическое развитие, 90% - на социально-коммуникативное развитие, 89% - на художественно- эстетическое развитие воспитанников (развитие музыкальных способностей воспитанников).

В части формируемой участниками образовательных отношений содержание основной образовательной программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков – родителей воспитанников (или их законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Характеристика контингента воспитанников

Наименование группы	Возраст детей	Кол-во детей
Старшая группа № 1	с 5 до 6 лет	27

Цель и задачи Программы

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Педагогическая деятельность нацелена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **Программа ориентирована на решение следующих задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация программы нацелена на создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, обеспечение разнообразия детской деятельности: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной, ориентацию на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципиальные особенности работы по Программе:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2.Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3.Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить.

4.Идея о педагогическом сопровождении ребенка в условиях, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений учитываются:

-Принципы постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередовании я нагрузок и отдыха, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий.

-Принцип единства с семьей, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках, походах.

-Принцип интеграции образовательных областей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам
Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели
Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе
Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей
Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в соответствии с игровой задачей и правилами
Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Осознает отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких и ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество
Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, удовлетворением экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Распол некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. О рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. И представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями о уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по примеру или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему. Способен напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта и направлено на усовершенствование образовательной деятельности.

Система оценки направлена на оценивание качества условий образовательной деятельности: психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т.д. Программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, основанием оценки итогового и промежуточного уровня.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений с помощью метода наблюдения.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Ведущий метод диагностики - наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; - особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга, этапы проектирования описаны в программе «Детство» на стр.228-234.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО: изучение степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития

способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребенка к школьному обучению; удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО: образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов; организации самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО: особенности профессиональной компетентности педагогов; развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики:

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Оценивание качества освоения воспитанниками Программы

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) 2) Оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- журнал освоения образовательной программы воспитанниками ДОО.
- карты наблюдения детского развития

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Периодичность проведения диагностики - 2 раза в год (сентябрь, май).

Диагностический инструментарий освоения основной образовательной Программы

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) проводится в ходе наблюдений за активностью детей за спонтанной и специально организованной деятельностью.

Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития.

Образовательные области	Способы	Средства	Ответственный
Физическое развитие	Тестовые упражнения для определения физических качеств: скорость (бег), сила (прыжок в длину, метание), ловкость (челночный бег, подбрасывание и ловля мяча)	Методика определения физических качеств Ю.П. Юрко	Инструктор по физической культуре

Познавательное развитие	Итоговые занятия по познавательной исследовательской деятельности, наблюдения	Диагностика педагогического процесса разработано в соответствии с ФГОС ДО Верещагиной Н.В.	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение в ходе ОД	Э.П. Костина «Мониторинг качества музыкального образования детей»	Музыкальный руководитель
Речевое развитие;	Наблюдение в ходе ОД	Диагностика педагогического процесса разработано в соответствии с ФГОС ДО Верещагиной Н.В.	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие;	– Наблюдение в ходе ОД	Диагностика педагогического процесса разработано в соответствии с ФГОС ДО Верещагиной Н.В.	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие;	– Наблюдение в ходе ОД	Диагностика педагогического процесса разработано в соответствии с ФГОС ДО Верещагиной Н.В.	Педагог- психолог

- «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». Детство-пресс, СПб, 2014.

Содержательный раздел

Общие положения

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития; описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их потребностей, мотивов и интересов. В отдельный раздел входит Игра как особое пространство развития ребенка.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в программе «Детство» и методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства должны осуществляться с учетом принципов, изложенных в п. 1.1.2. Программы и обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, а также обеспечивать личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Игра как особое пространство развития ребенка

Педагоги ДОО учитывают содержание программы «Детство», в которой дается описание задач развития игровой деятельности детей:

сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр и игр-фантазирования, игр импровизаций и театрализаций, игр-экспериментирования с различными предметами и материалами (игр с водой, снегом, луком, игра со светом, игра с магнитами, стеклом, резиной, игра с бумагой), дидактических и развивающих игр и игр с готовым содержанием и правилами (стр.85-91) – шестой год жизни;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Описание реализации педагогической работы по социально- коммуникативному развитию детей

Возраст Группы	Страницы подробного описания в ПООП ДО	Разделы Программы (с использованием вариативных форм и методов)
Шестой год жизни. Старшая группа	104-106	Дошкольник входит в мир социальных отношений Задачи, Содержание образовательной деятельности: Эмоции. Взаимоотношения и сотрудничество. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Семья.
	106-108	Развиваем ценностное отношение к труду Задачи, Содержание образовательной деятельности: Труд взрослых и рукотворный мир. Самообслуживание и детский труд.
	108-109	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи, Содержание образовательной деятельности

формируемой части: Перечень программно-методического обеспечения детей 5-6 лет

Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф.Горбатенко. ➤ Шипицина Л.М. и др. Азбука общения. ➤ Зайцев Г.К., Насонкина С.А. Уроки Знайки. Воспитаи себя. ➤ Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. ➤ Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. ➤ Игра и дошкольник. Развитие ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / ред. Т.И.Бабаевой. ➤ Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.
------------------------------------	--

Возрастные особенности детей 5-6 лет *Ведущая потребность* — потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

Цели и задачи для взрослых:

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

Задачи и содержание работы с детьми 5-6 лет

Задачи	Содержание
Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.	Развивать внимание, память, наглядно-образное и словеснологическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику.
Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.
Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.	Познакомить детей с общественным этикетом. Познакомить детей со столовым этикетом. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.
Способствовать самопознанию ребенка.	Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.
Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.	Снять телесное и эмоциональное напряжение. Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.
Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.	Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.
Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Познакомить детей с правилами поведения в группе.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Этапы:

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Методическое обеспечение

Куражева, Вараева, Тузаева: "Цветик-семицветик". Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

Азбука общения/ Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. СПб.: «Детство – Пресс», Л.М. Шипицына Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, Речь, СПб, 2005г.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько Диагностика и коррекция психического развития дошкольников, Минск, 1997г

В.Г. Алямовская Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста, Москва, 2002г.

А.Л. Сиротюк Обучение детей с учетом психофизиологии, Творческий центр, 2001 г.

Г.А. Урунтаева Практикум по дошкольной психологии, Академа, Москва, 2000 г.

К. Фопель как научить детей сотрудничать, Психологические игры и упражнения.Генезис, Москва 1998г, Часть 2-4

Е.А. Алябьева Психогимнастика в детском саду, Москва, Творческий центр, 2003г

Т.И. Чиркова Психологическая служба в детском саду, Москва 2001

Л.В. Пасечник Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.

В.Я. Зедгенидзе Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников, Айрисдидактика, Москва 2005 г.

Т.А. Андреевко Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников, Дество- пресс, 2014

Н.М. Методика сказкотерапии в социально- педагогической работе с детьми дошкольного возраста., Детство-пресс, 2012 Т.И. Чиркова Методы изучения общения воспитателя с детьми дошкольного возраста, Нижегородский гуманитарный центр, 1995 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Описание реализации педагогической работы по познавательному развитию детей

Возраст Группы	Страницы подробного описания в ПООП ДО	Разделы Программы (с использованием вариативных форм и методов)
Шестой год жизни. Старшая группа	121-125	Развитие сенсорной культуры. Формирование первичных представлений о себе, других людях. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Ребенок открывает мир природы Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

В формируемой части: Перечень программно-методического обеспечения детей 5-6 лет

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.

- «Мы». Программа экологического образования детей / Н.Н.Кондратьева и др.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
- Воронкевич О.А. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет
- Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных Демонстрацион. плакаты.

➤ Волчкова В.Н.. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста.

➤ Математика от трех до семи. / авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе.

➤ Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ.

➤ Познавательное-игровое издание «Математика – это интересно». Рабочая тетрадь. 5-6 лет.

➤ Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хрестоматия для дошкольников / сост.Н.П.Ильчук. ➤ Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехник. ➤ Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. ➤ Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга. ➤ Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Описание реализации педагогической работы по речевому развитию детей

Возраст Группы	Страницы подробного описания в ПООП ДО	Разделы Программы (с использованием вариативных форм и методов)
Шестой год жизни. Старшая группа	136-139	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, и т.д. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

В формируемой части: Перечень программно-методического обеспечения детей 5-6 лет

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Белоусова Л.Е. «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть». ➤ Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. ➤ Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. ➤ Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать». ➤ Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки (5-6 лет). ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хрестоматия для дошкольников / сост.Н.П.Ильчук. ➤ Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехник. ➤ Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. ➤ Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга. ➤ Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Описание реализации педагогической работы по художественно-эстетическому развитию детей

Возраст Группы	Страницы подробного описания в ПООП ДО	Разделы Программы (с использованием вариативных форм и методов)

Шестой год жизни. Старшая группа	156-164	Изобразительное искусство: представления и опыт восприятия произведений искусства: декоративно-прикладное искусство разных видов, графика, живопись, скульптура, архитектура, первое посещение музея. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения, технические умения в рисовании, аппликации, лепке, конструировании. Художественная литература: расширение читательских интересов, восприятие литературного текста, творческая деятельность на основе литературного текста. Музыка.
----------------------------------	---------	---

В формируемой части: Перечень программно-методического обеспечения детей 53-6 лет

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка. ➤ Гогобаридзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись». ➤ Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. ➤ Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. ➤ Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. ➤ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей. ➤ Петрова И.М. «Объёмная аппликация». ➤ Крулехт М.В., Крулехт А.А. Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

В части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Парциальная программа «Камертон» Э.П. Костиной

Цель программы: обеспечение уровня и качества дошкольного музыкального образования в ДОО. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей, становление эстетического отношения к окружающему миру

Характеристика возрастных возможностей детей от 5-6 лет в музыкальном воспитании

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.

- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
- Могут петь на одном дыхании фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условия дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты.

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах. Программа направлена на решение следующих **задач**

Ведущие задачи музыкального образования детей старшей группы (5- 6 лет).

Слушание (восприятие) музыки.	
Задачи	
формирования культуры слушания музыки	содействия развитию слушания музыки

<p>I. Приобщать детей к музыкальной культуре, накапливая опыт музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений народной, классической, современной музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, содействуя социализации ребёнка.</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в ознакомлении с миром музыки; - представления: о жанрах (песня, танец, марш); о видах народной песни (игровая, колыбельная, хороводная, плясовая); о видах танца (пляска, полька, вальс); о видах марша (для игрушек, солдатский марш). Знакомить с новыми музыкальными инструментами (духовые, струнные, ударные), с детскими музыкальными инструментами.
<p>II.1. Развивать целостное музыкально - эстетическое восприятие.</p>	<p>Различать выразительность музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в смене характеров (торжественный - шуточный); - в сравнении чувств эмоций.
<p>2.Развивать дифференцированное музыкальное восприятие.</p>	<p>Различать (понимать) форму произведения (одно - двухчастную), сравнивая:</p> <ul style="list-style-type: none"> *средства музыкальной выразительности: лад ритм динамику тембровую окраску *произведения с одним названием (анализ).
<p>3.Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных музыкальных звуков.</p>	<p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервалы (последовательно взятые): квинты, терции, секунды, прима; - ритм (суммирование, дробление, пунктирный); - тембры (духовых медных, струнных щипковых, ударных звенящих); - динамику (громко, умеренно громко, тихо, очень тихо); - темпы (быстрый, умеренно быстрый, медленный).
<p>4.Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в эстетических суждениях; - через рисунок; - пластику музыкально-ритмических движений; моделировании: • формы • характера • настроения музыки.
<p>III. Развивать креативность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В процессе восприятия музыки побуждать ребёнка к представлению своего художественного музыкального образа произведения, в общих чертах адекватного образу, задуманному композитором. - Побуждать детей после слушания (музыки) передавать свои впечатления творчески передавать через пластику рук, музыкальные ритмические импровизаций. Побуждать детей передавать в рисунке особенности характера, содержания, средства музыкальной выразительности. - Побуждать к совместному художественно-творческому моделированию содержания музыки (на фланелеграфе, панно, резьбе).
II. Певческая деятельность.	
Задачи	
формирования культуры слушания песни	содействия формированию и развитию пения
<p>I. Приобщать детей восприятию (слушанию) певческой культуры.</p>	
<p>Воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p>Слушать песни о родном крае.</p>
<p>Развивать целостное восприятие песен.</p>	<p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроение, характер (торжественный, шуточный); - интонации (нежная, грубая).

Развивать дифференцированное восприятие песен.	<p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форму песен (вступление, куплет, заключение); - моделирование (условно-образно или условно-схематически) формы песни; <p>-средства выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> *музыкальных: темпа (медленного, умеренно медленного, быстрого, очень быстрого); высоты звука (высокие, средние, низкие звуки в пределах октавы); динамики (громкая, умеренно громкая, тихая, очень тихая); ритм (марш, полька, вальс); *внемузыкальных: невербальных (выразительность осанки, позу, жеста, мимики); вербальных (выразительность слов, фраз, куплетов песни).
Развивать музыкально - сенсорное восприятие (выразительные отношения музыкальных звуков).	<p>Обследовать, сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковысотность (кварты, терции, секунды, примы); - ритм (суммирование, дробления, пунктирный ритм); - динамику (громкое, умеренно громкое, тихое, очень тихое звучание); - тембр (голос поющих детей и взрослых, нежный и грубый).
Развивать восприятие способов певческих умений:	<ul style="list-style-type: none"> - звукообразования; - звуковедения; - певческой дикции; <p>точности исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелодических • ритмических • динамических • темповых особенностей; <p>- отличая правильное пение от неправильного. - пение по ручным знакам (I – VII ст.);</p> <p>Воспринимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение по руке – «нотный стан» (I – V ст.). <p>Знакомиться с элементами нотной грамоты.</p>
Развивать восприятие певческой техники:	<ul style="list-style-type: none"> - коллективное пение с солистом, с запевалой; - исполнение песен по крупным фразам, частями и т.д.
Развивать способности элементарного анализа песни:	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать к сравнению песни одного названия, но разного содержания и характера, находить в них общее и различное.
Развивать умение самостоятельно выражать свое отношение к песни:	<ul style="list-style-type: none"> - словами (о характере и содержанию песни); - в творческой исполнительской деятельности (выразительные движения под музыку, в рисунке). - в моделировании формы, содержания, характера песни.
II. Обучать (содействовать освоению детьми) певческой деятельности (исполнительство).	
Способствовать развитию певческих исполнительских умений:	<ul style="list-style-type: none"> - пение по ручным знакам (I – VII ст.); - пение по руке – «нотный стан» (I – V ст.); - естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения; - правильность звукообразования; - смена различных способов звуковедения; - особенности певческой дикции; - точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни; - исполнение музыкальных фраз на одном дыхании; - соблюдение ансамбля при исполнении: темпа (медленного, умеренно медленного, быстрого); ритмических; мелодических; динамических (умеренно громкое, тихое, очень тихое звучание); особенностей песни. <p>Обучать особенностям техники певческого исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение с солистами, с запевалой; - пение по подгруппам, по фразам (в соответствии с певческим диапазоном детей).
Беречь голос детей.	

	<p>Побуждать к самостоятельному исполнению освоенной песни в повседневной жизнедеятельности в д/саду, в семье.</p>
<p>III. Осваивать азбуку певческого творчества.</p>	<p>Развивать креативность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в импровизации окончаний мелодии, начатой взором (нежные и грубые интонации); - в формировании творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.
<p>III. Музыкально-ритмическая деятельность.</p>	
<p>Задачи</p>	
<p>формирования культуры слушания музыки музыкально - ритмических движений</p>	<p>содействия развитию музыкально- ритмических движений</p>
<p>I. Приобщать к восприятию музыкально-ритмических движений. Воспитывать любовь к малой Родине.</p>	
<p>II. Содействовать освоению детьми детской музыкально - ритмической деятельности:</p> <p>Беречь физическое здоровье детей, обеспечивая их психическое благополучие.</p>	<p>формируя объем музыкальных движений: □</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба спортивная, торжественная; • ходьба пружинящим шагом; • ходьба гусиным шагом; • бег с высоким подъемом ног; • бег широкий; • бег высокий; • бег стремительный; • поскоки с помощью взмахов рук; • прыжки сильные с высоким подскоком; • прыжки (ноги вместе – руки врозь и наоборот); □ прыжки сменой ног (одна нога вперед, другая назад). ➤ обучая: <p>*элементам бального танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальным шагам: <ul style="list-style-type: none"> • боковому галопу • подскокам • шагу польки - танцевальным движениям: <ul style="list-style-type: none"> • выставлению правой ноги вперед, в сторону, затем 3 притопа; • различным видам хлопков, притопов - различным движениям с атрибутами. <p>*элементам русского танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальным шагам:

	<ul style="list-style-type: none"> • русскому переменному с пятки на носок (в паре); • русскому шагу на лёгком беге с захлёстыванием ног назад; • русскому простому шагу (с притопом) - танцевальным движениям: • тройным дробям на одном месте, с кружением (мальчики шаге, девочки на подскоке); • ковырялочке (на подскоке, руки фиксированы); • присядке; • движением рук, характерных для русских танцев. <p>*элементам современного детского игрового танца: -матросскому шагу; -шагам, имитирующие движения клоунов, гномов, зверей, птиц и</p>
Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления:	<ul style="list-style-type: none"> - о форме танца; - композиции игры; - в моделировании их.
Продолжать учить детей ориентировке в пространстве:	<ul style="list-style-type: none"> - перестроению из пар, троек в 2-3 колонны; - перестроению из 2-3 колонн в один круг; - перестроению из 2 колонн в 2 маленьких круга, из них в один большой; - перестроению из ходьбы по прямой в ходьбу по диагонали.
Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	<p>Побуждать к проявлению креативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в выразительности исполнения игровых персонажей; - в передаче взаимодействия 2х контрастных персонажей; <p>в придумывание простого сюжета игры, несложного танца; - в инсценировании песни.</p>
IV. Музыкально - инструментальная деятельность	
Задачи	
формирования культуры слушания инструментальной музыки	содействия развитию игре на музыкальных инструментах
I. Развивать восприятие произведений народной, современной, классической музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах.	

<p>Содействовать пониманию и различению:</p> <p>Побуждать детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формы песен (2 части) - средств музыкальной выразительности: звуковысотных ритмических темповых динамических тембровых. ➤ к запоминанию названия детских инструментов, различению их тембров, способов звуковоспроизведения и расположения высоких и низких звуков: - ударных: <ul style="list-style-type: none"> * стучащего типа: <ul style="list-style-type: none"> • ложки, треугольник, палочки, барабан, бубны * звящего тембра: <ul style="list-style-type: none"> • треугольник, тарелки, колокольчики, бубенцы * шуршащего тембра: <ul style="list-style-type: none"> • маракасы, погремушки, коробочки - имеющих звуковую окраску * ударных: <ul style="list-style-type: none"> • металлофон, ксилофон * духовых: <ul style="list-style-type: none"> • флейта, кларнет, виола * струнных: □ цитра, гусли, балалайка, домбра, арфа * клавишных: <ul style="list-style-type: none"> • пианино * клавишно-язычковых: <ul style="list-style-type: none"> • аккордеон, баян, гармонь
<p>II. Развивать умение игры на детских музыкальных инструментах и игрушках-самоделках:</p>	<ul style="list-style-type: none"> * на металлофоне: <ul style="list-style-type: none"> - учить правильному звукоизвлечению на 2-х пластинках металлофона, знать их название; - учить играть в оркестре. * на музыкальных инструментах и игрушках-самоделках: <ul style="list-style-type: none"> - играть в оркестре на инструментах, не имеющих звуковую окраску. <p>Побуждать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказываться о сыгранной песне, выражать свои впечатления и отношение – в движении, пении, рисунке; - играть самостоятельно знакомые и любимые песни в саду и дома. <p>Моделировать форму, содержание, характер песен.</p>
<p>III. Побуждать к инструментальной импровизации на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Содействовать развитию креативности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в импровизации интонаций (например, вопрос-ответ); - в импровизации окончаний мелодий, сыгранных взрослым; - в импровизации мелодий торжественного и шуточного характера.

Содействовать развитию самостоятельности, ориентировать детей на: самостоятельность исполнения музыкально – инструментального репертуара; самостоятельность оценки его качества; -самоорганизацию в разнообразной музыкальной деятельности:

в группе МДОУ;

в семье;

- самореализация своих интересов в музыкально- инструментальной деятельности.

Содействовать развитию креативности:

- побуждать детей делать перенос умений и навыков творческой музыкальной деятельности в другие виды художественной деятельности: в изобразительную; художественно-речевую;
- побуждать проявлять музыкальное творчество в самостоятельной музыкальной деятельности.

Физическое развитие Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Описание реализации педагогической работы по физическому развитию детей

Возраст Группы	Страницы подробного описания в ПООП ДО	Разделы Программы (с использованием вариативных форм и методов)
Шестой год жизни. Старшая группа	178-181	Двигательная деятельность: Порядковые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Ходьба. Бег. Прыжки. Бросание, ловля, метание. Ползание, лазание. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Спортивные упражнения. Ритмические упражнения. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В формируемой части: Перечень программно-методического обеспечения детей 5-6 лет

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. ➤ Буренина А.И. Ритмическая мозаика ➤ Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. ➤ Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! ➤ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр ➤ Зайцев
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уроки Айболита. ➤ Зайцев Г.К. Мойдодыра.

В части, формируемой участниками образовательных отношений инструктор по физкультуре реализует парциальную программу «Зеленый огонек здоровья М.Ю.Картушиной

Содержание образовательной программы с детьми 6-го года жизни

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега.

Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.

Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).

Лазание по гимнастической стенке чередуясь шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату свободным способом. *Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры* Городки.

Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.

Обведение мяча между и вокруг предметов.

Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий, переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Формы, способы, методы и средства физического развития детей

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Выделяются методы физического развития и воспитания. Традиционно различаются три группы методов.

1. *Наглядные методы*, к которым

относятся: - имитация (подражание);

- демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений, которому следует привлекать самих воспитанников;
- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, видеофильмы и т.д.);
- использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов. Первые побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более эффективному развитию воссоздающего воображения; вторые применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия, чувства ритма и музыкальных способностей.

2. *К словесным методам* относятся название инструктором по физической культуре упражнений, описания, объяснения, комментирование хода их выполнения, указания, распоряжения, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и многое другое.

3. *К практическим методам* можно отнести выполнение движений (совместно – распределенное, совместно – последовательное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение), повторение упражнений с изменениями и без, а также проведение их в игровой форме, в виде подвижных игр и игровых упражнений, и соревновательной форме.

Наряду с методами значительное внимание отводится средствам физического воспитания. *К средствам физического развития и оздоровления детей относятся:*

*Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;

*Естественные силы природы (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания и усиливает эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка; *Физические упражнения, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Полноценное решение задач физического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также - форм организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Такими организованными *формами работы являются:*

- разные виды занятий по физической культуре;
- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня;
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.); - самостоятельная двигательная деятельность детей; - занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре, утренней гимнастики, подвижных игр и физических упражнений во время прогулок, физкультминуток на занятиях с умственной нагрузкой, времени для самостоятельной двигательной активности воспитанников и активного двигательного отдыха создает определенный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей. Поэтому, кроме рационального режима занятий, отдыха, питания и сна, каждое ДОУ составляет модель двигательного режима, которая включает в себя всю динамическую деятельность детей как организованную, так и самостоятельную.

Оценка эффективности организации двигательного режима и всех форм оздоровительно-воспитательной деятельности в детском саду, направленной на физическое образование его воспитанников, оценивается с помощью следующих критериев:

1. Все физкультурные мероприятия (двигательный режим) должны составлять 50 – 60 % периода бодрствования.
2. Разученные движения для закрепления и совершенствования переносятся в повседневные формы работы: утренняя гимнастика, подвижные игры и гимнастика пробуждения с закаливающими процедурами, физкультминутки, динамический час, занятия по интересам.
3. Физические досуги и праздники повышают интерес к физическим упражнениям. При этом используется соревновательный метод, который является средством повышения двигательной активности.
4. Самостоятельная двигательная деятельность является критерием, определяющим степени овладения двигательными умениями. Если дети легко, свободно и творчески используют движения, значит, они в полной мере освоили их в организованных формах работы.
5. С детьми, отстающими в двигательном развитии необходимо систематически проводить коррекционную, дифференцированную и индивидуальную работу.

6. Вся физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном единстве с семьей. Родителей знакомят с физкультурной работой в детском саду, информируют об уровне подготовленности ребенка (индивидуальная карта), приглашают участвовать в совместных занятиях (непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, досуги, праздники, Дни здоровья, походы и экскурсии); рекомендуют организовать здоровый образ жизни (двигательный режим) в семье; предлагают специальную литературу и видеофильмы, изучают опыт использования физической культуры в семье.

Таблица парциальной программы и педагогических технологий, отражающих приоритетное направление

	Разделы образ. программы	УМК, учебные пособия, пед. технологии	Возраст
Парциальная программа: Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М.Ю.Картушина. (2-е изд. 2009г.)			
	Физическое развитие	Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия.	5-6 лет
	Самостоятельная деятельность		Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6лет. Сценарии для ДОУ.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Описание

вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными

сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемноигровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностноориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности.

Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются **игровые приемы**, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует **ситуации выбора (практического и морального)**. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием **детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей** и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие произведений искусства** существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественнотворческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется

как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию детей.

Направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать

рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:

1. Предоставление каждому ребенку возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.
2. Стимулирование самооценки, сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности по освоению культурных форм и образцов в детской исследовательской, творческой детской исследовательской творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетенций: коммуникативной компетенции и мастерства мотивирования ребенка, владения правилами безопасного пользования Интернетом для сетевого взаимодействия по реализации Программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям; обеспечивает реализацию Программы.

К развивающей предметно-пространственной среде относится пространство ДОО, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы.

Детский сад представляет собой систему пространств, в которых развёртываются определённые функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением и полноценным развитием детей. Соответственно функциональным процессам, протекающим в ДОО, в пределах пространства жизнедеятельности детей выделяются: Витальное пространство - образует зоны, в которых протекают и реализуются «биологические функции и потребности»: столовая; спальня; гардеробная; гигиеническая зона; зона релаксации. Развивающее пространство детского сада вследствие многообразия процессов, протекающих в нём, включает в себя: пространство интеллектуального развития и творчества; пространство физического развития; пространство экологического развития и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, мини-музеев и творческих мастерских, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале, физкультурном зале, мини-музее «Космос») могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика,

роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых **микространств**, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо создать «**уголки уединения**», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать; для этого использовать ширмы, стеллажи, разделяющие пространство, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные **центры активности**:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степени ее влияния на детей, воспитатели ориентируются на следующие показатели:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Материально-техническое обеспечение Программы

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи: осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Режим дня и распорядок

Режим дня помогает решить задачу - создавать положительное настроение у детей, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха, использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2-х раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

Организация и проектирование образовательного процесса

Учебный план

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группы 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций	
		Старшая группа	
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культуры, 1 из которых проводится на открытом воздухе	
2	Коммуникативная деятельность		
2.1	Развитие речи	2 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели	
3	Познавательно-исследовательская деятельность		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	1 образовательная ситуация	
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения		
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации	
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели	
	Всего в неделю	13 образовательных ситуаций и занятий	

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режиме дня

Режимные моменты	Распределение времени в режиме дня
	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	10 мин– 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 мин – 1ч.40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин и выше
Игры перед уходом домой	15 мин – 50 мин
Время самостоятельной деятельности детей 5-6 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) в режиме дня – не менее 3-4 часов.	

Модель физического развития

Формы организации	Распределение времени в режиме дня
	Старшая группа

<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости до 3 мин
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 мин
2.1. Физкультурные занятия в физкультурном зале	2 раза в неделю 25 мин
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 мин
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 мин
3. Физкультурный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал
Модель составлена на основе действующего СанПиН	

Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

□ единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; □ равно ответственность родителей и педагогов.

Цель: создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания и развития детей.

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, , анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	<i>Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:</i> семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	<i>Совместные мероприятия педагогов и родителей:</i> тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др.).
2. Участие в работе утреннего приема детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
3. Участие в планировании работы группы. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.
4. Посещение детского сада во время “Недели открытых дверей” (2 раза в год). В это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в дошкольном учреждении вместе со

своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.

5. Помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДОУ). Помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

6. Сопровождение детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада.

7. Работа в Родительском совете группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

8. Участие в Педагогическом Совете. Родители, дети которых посещают наше ДОУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета (либо Совета учреждения).

9. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки (темы выставок “Любимый город”, “Семейный фотоальбом”, “Герб нашей семьи”. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).

Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями